

Le piano continue

Erik Satie im Diskurs



22. Jänner 2022

Palais Meran / Kleiner Saal, Leonhardstrasse 15, 8010 Graz

Einführung

10:00 - 11:30

Einführung
Wyatt Wakefield

Erik Saties *poème en prose*
Ivana Petrac

Aufführung

12:30 - 14:30

Ogives [1886]
Markus Schaueremann

Gnossiennes [1890-93]
Matthias Mikula

Prélude en Tapisserie [1906]
Krööt-Kärt Kaev

Embryons desséchés [1913]
Shu-Jun Zhao

Descriptions Automatique [1913]
Jakob Ivačić

Sports et Divertissements [1914]
Forrest Moody

Projektion

15:00 - 15:30

Entr'acte [1924, 22 min]
Regie: René Clair
[Zwischenspiel zum Ballett »Relâche« von Francis Picabia]

Cinema. Entr'acte Symphonique de »Relache«
Version für Klavier vierhändig, bearbeitet von Darius Milhaud
Ivana Petrac und Wyatt Wakefield

Leitung und Organisation:

Ivana Petrac | ivana.petrac@student.kug.ac.at, Wyatt Wakefield | wyatt.wakefield@student.kug.ac.at

Anmeldung: han-gyeol.lie@kug.ac.at

Studierende der Klavierklasse von Han-Gyeol Lie in Kooperation mit .akut – Verein für Ästhetik und angewandte Kulturtheorie